

„Say It Loud - I'm Black and I'm Proud“ (James Brown)

<https://www.youtube.com/watch?v=9bJA6W9CqvE> (Part 1&2)

<https://open.spotify.com/track/1sYRkVKdT2ize1HSDCwbEF> (Part 1)

<https://open.spotify.com/track/2rOyqEU3frual4yxJymr0Z> (Part 1&2)

James Brown, auch „Godfather of Soul“ genannt, wurde am 3. Mai 1933 in Barnwell, South Carolina in den USA geboren. Er war ein berühmter US-amerikanischer Sänger und Songwriter, der seinen Durchbruch im Jahre 1963 mit der Platte „Live At The Apollo“ erlebte. Dabei gilt er als Ausnahmekünstler, der musikalische Stilrichtungen prägte und auf Künstler wie Mick Jagger, Michael Jackson oder David Bowie Einfluss hatte. Brown starb am 25. Dezember 2006 in Atlanta, Georgia, USA.



(1)



(2)

(1) <https://www.laut.de/James-Brown/james-brown-167414.jpg>

(2) <https://face2faceafrica.com/article/these-legendary-black-singers-refused-to-perform-to-segregated-audiences-even-at-the-expense-of-their-career/2>

Funk ist das Musikgenre von „Say It Loud - I'm Black and I'm Proud“, welches in den späten 60er Jahren entstand. Mit *Soul*, *Soul Jazz* und *Rhythm and Blues* hat man afro-amerikanische Musik zusammengemixt und somit eine neue Musikrichtung entwickelt, die später andere Musikstile wie *Disco*, *Hip-Hop* und *House* beeinflusst hat. Im Funk nutzt man Bassinstrumente, die einen intensiven Grundton ergeben, einen Schlagbass, der mit hohen Tönen gemixt wird, um einen Schlagzeugeffekt der Instrumente zu erzeugen und verlängerte Akkorde.



(3)

(3) <https://www.istockphoto.com/de/grafiken/funk-music?assetfiletype=eps&mediatype=illustration&phrase=funk%20music&sort=mostpopular>

„Say It Loud - I'm Black and I'm Proud“ war die erste Single, die nur unter dem Namen *James Brown* erschienen ist und nicht unter *James Brown and Famous Flames*. Dieses Lied war die allererste Äußerung von ihm zur Bürgerrechtsbewegung, welches sich aber komplett von den gewöhnlichen politischen Songs unterschieden hat. Anders als andere Protestsongs, war „Say It Loud - I'm Black and I'm Proud“ keine Bitte zur Gleichberechtigung, sondern ein Song, der auf den Tanzflächen einschlug und viele Generationen beeinflusst hat. Dabei erreichte dieser Song Menschen aller Hautfarben und Glaubensrichtungen und war sogar die inoffizielle Hymne der Black Power Bewegung.

Die Besonderheiten dieses speziellen Protestliedes aus dem Jahre 1968 sind, außer dass es den Menschen neues Selbstbewusstsein nach der jahrhundertlangen Unterdrückung und dem Rassismus schenkte, zum einen der Effekt eines Live-Auftrittes, die Idee einer zweiteiligen Single und zum anderen der Chor aus 30 Kindern, die aus unterprivilegierten Stadtteilen von Los Angeles kamen.

Charles Bobbit, der Manager von James Brown, erzählte einst: "Ich besorgte uns einen alten Schulbus und wir fuhren durch Watts, sammelten circa 30 Kinder ein, mit denen wir dann *Say It Loud* aufnahmen. Sie bekamen je 10 Dollar und ein James Brown Album. Jetzt wissen Sie, wie dieser legendäre Song entstand."

„Say It Loud - I'm Black and I'm Proud“ schaffte es auf Platz 10 in den Billboard-Charts und auf Platz 1 in den R&B-Charts.



(4)



(5)

(4) <https://www.discogs.com/James-Brown-Say-It-Loud-Im-Black-And-Im-Proud/master/227282>

(5) <https://www.discogs.com/James-Brown-Say-It-Loud-Im-Black-And-Im-Proud/release/2654282>

Begriffserklärung: Protestsong

Protestlieder sind eine Weise, soziale und politische Verhältnisse auf der Welt zu kritisieren und sich mit gesellschaftlichen und politischen Konflikten auseinanderzusetzen. Folglich ist der Text eines politischen Liedes ausschlaggebend, weil er starke Gefühle zu einem bestimmten Themen vermittelt.